



La Tazza d'Arianna

Addio Volterra

PG-0309010

La Tazza d'Arianna è un gruppo musicale nato da un'idea di Riccardo Raspi impegnato nella ricerca e riproposta di canti tradizionali raccolti in particolare nel volterrano e nella Val di Cecina.

The "Tazza d'Arianna" is a group born according an idea by Riccardo Raspi. Riccardo is a researcher of traditional songs coming from the area of Volterra and Val di Cecina.



Narciso Parigi

**Rispetti
Ninne nanne
Stornelli**

PG-0309011

Fedele alla sua toscaneità, Narciso Parigi nel corso della sua carriera ha più volte interpretato brani della tradizione popolare della sua terra. La libertà, l'amore, la gioia della festa, le ninne nanne fino ad arrivare ai sagaci stornelli nel più puro stile fiorentino. Brani anonimi e d'Autore dello stesso Parigi, sono raccolti in questo CD, omaggio alla tradizione popolare di una delle più grandi voci della melodia italiana ed internazionale.

Narciso Parigi has always remained faithful to his Tuscan origins during his career, often interpreting pieces of music from local folk traditions. Songs on freedom, love, joyous festivities and lullabies alongside the sagacious stornellos so typical of Florence. This CD is a tribute to the folk traditions of one of the great voices of Italian and international melodic music and contains both anonymous songs and others written by Parigi himself.

Distribuzione
Distribution

Sound And Music S.r.l.

Via Mazzarosa, 105
55100 Lucca - Italy
Tel. +39 0583 581327

info@soundandmusic.com - www.soundandmusic.com

Nel 2002 nasce il marchio Pegasus per la produzione di CD audio. Il nostro intento è quello del recupero e della diffusione della musica popolare toscana da molti anni ormai trascurata dal mercato discografico.

"Musica popolare toscana: memoria degli usi, dei costumi e del linguaggio" (Susy Bellucci)

The Pegasus trademark was created in 2002 for the production of audio CDs. Our aim was to recover Tuscan folk music and make it known, as it has been long neglected by the recording industry.

"Tuscan Folk Music: memories of the usages, customs and language" (Susy Bellucci)

PEGASUS

MUSICA POPOLARE TOSCANA
tuscan folk music

Catalogo
Catalogue

2009

PEGASUS[®]

info@pegasusrecords.biz - www.pegasusrecords.biz

Pegasus è un marchio registrato da
Pegasus is a trademark of

Semper Editrice S.n.c.

Via G. Borsi, 5 - 50124 Firenze - Italia
Tel. +39 055 2049520 - Tel./fax + 39 055 364121
info@sempereditrice.it - www.sempereditrice.it

Primavera
Spring



Coro degli Etruschi

La Maremma InCanta

PG-001

LIl gruppo, fondato nei primi anni '70 dal poeta popolare Morbello Vergari interpreta, attraverso la musica e le canzoni della tradizione maremmana, gli aspetti più vivi ed autentici del folclore toscano: il mondo contadino ed operaio, l'impegno civile e democratico.

The Choir, funded during the early Seventies by the popular poet Morbello Vergari, performs the most intense and authentic side of tuscan folk through the traditional music of Maremma.



Lisetta Luchini

Toscana in musica

PG-002

2 CD

A ascolta anche solo tre o quattro brani di uno dei cd, e scoprirai in pieno, sorpreso, la profondità di un mondo poetico e musicale di cui la voce e la sensibilità colta di interprete di Lisetta ci fanno avvertire tutto lo spessore davvero da opera d'arte.

If you listen to two or three pieces from one of the cds, you will be immediately surprised by their poetic and musical depths, while Lisetta's voice and cultural sensitivity, as she sings them, make us realise that they are also profound works of art.



Lisetta Luchini

... e compagnia

PG-003

All'amore c'ho fatto e ci fo, canta e proclama - appassionata, ironica, un po' ribelle - lei, Lisetta, nella prima canzone di questo cd. E quella canzone è come lei: scanzonata, beffarda, struggente, dolorosa e appassionata.

All'amore c'ho fatto e ci fo, Lisetta sings and proclaims, passionately, ironically and somewhat rebelliously - in the first song of this CD. That song is just like her: easygoing, mocking, yearning, painful and passionate.



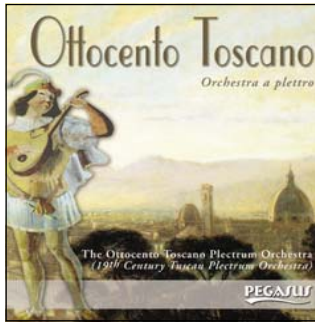
Eugenio Bargagli Mirella Bargagli David Vegni

Cantastorie di Maremma

PG-004

L'iniziativa editoriale contenuta nel CD raccoglie canzoni e suonate mettendo insieme la "passione di cantare" con l'abilità musicale, le vecchie ragioni del vivere quotidiano con nuovi interessi e modi diversi di comunicare. Registrato dal vivo.

This CD ("Ballad Singers of Maremma") contains songs and pieces combining the "passion of signing" with musical skills, the everyday life of the past with new interests and different ways of communicating. Recorded live.



Orchestra a Plettro Ottocento Toscano

Ottocento Toscano

PG-005

L'Orchestra a Plettro Ottocento Toscano propone un ritorno alla semplicità, all'essenzialità ed alla regolarità armonica, caratteristiche delle opere musicali popolari dell'Ottocento, nelle quali si respira l'atmosfera delle nostre origini, non solo musicali, ma anche culturali.

The Orchestra a Plettro "Ottocento Toscano" is a return to the characteristic simplicity and harmonic regularity that so distinguished 19th century compositions of popular music, which were so much a part of the Tuscan musical and cultural atmosphere.



Caterina Bueno Coro degli Etruschi

Dal vivo / Live Firenze 1975

PG-0407006

Suoni, voci ed emozioni riaffiorano dal lontano 25 novembre 1975, quando nell'Auditorium FLOG (Fondazione Lavoratori Officine Galileo), Caterina Bueno con il suo Canzoniere Popolare Toscano e il Coro degli Etruschi, dettero vita a questo spettacolo.

Sounds, voices and emotions re-emerge from that faraway 25th November 1975, when Caterina Bueno and the Coro degli Etruschi gave a performance in the FLOG Auditorium (Officine Galileo Employees Foundation) in Florence.



AA.VV.

Nacchere toscane Tuscan Castanets

PG-1007007

Le nacchere (o "gnacchere") toscane, sono due legnetti piatti, in uso in questa parte dell'Italia fin dai tempi degli Etruschi. Il CD costituisce la prima raccolta organica su questo strumento riunendo testimonianze sonore dagli anni '70 fino ai nostri giorni.

The Tuscan "nacchere" or "gnacchere" (castanets) are two single wood bars which have been used in this part of Italy since the time of the Etruscans. This CD, the first for this instrument, is a collection of sound recordings from the 1970's to present days.



Brunetto Bardazzi

La tradizione mandolinistica pratese nelle esecuzioni della Orchestra a Plettro Ottocento Toscano

PG-1107008

Brunetto Bardazzi (1877-1950) diresse il Circolo Mandolinistico Pratese per quasi ventisei anni. Tra le sue composizioni originali ricordiamo pezzi per chitarra solista, mandolino e chitarra, orchestra a plettro e piccola orchestra.

Brunetto Bardazzi (1877-1950) conducted the Mandolin Club of Prato for almost 26 years. His original compositions include pieces for solo guitar, mandolin and guitar, plectrum orchestra and chamber orchestra.



Dodi Moscati Stefano Gragnani

Cronache Fatti e Burle in Toscana

PG-1108009

Rimasterizzazione del primo album da solista di Dodi Moscati inciso insieme a Stefano Gragnani nel 1973. In coda tracce omaggio degli anni Novanta che evidenziano l'evoluzione di Dodi Moscati nella riproposizione di materiale popolare.

Remastering of the first soloist LP of Dodi Moscati with Stefano Gragnani. In addition, three bonus tracks that follow seem to highlight Dodi Moscati's evolution in the re-proposal of folk material.